



โครงการประชุมวิชาการระดับชาตินานาชาติ ครั้งที่ 6

The 6th National and International Conference

"งานวิชาการรับใช้สังคม" Research to Serve Society

22 มิถุนายน 2561 / 22nd June 2018

ณ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสมุทรปราการ
at Huachiew Chalermprakiet University Samutprakarn, Thailand



การประชุมวิชาการระดับชาตินานาชาติ ครั้งที่ 6 “งานวิชาการรับใช้สังคม”
วันที่ 22 มิถุนายน 2561

เจ้าของ

มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

บรรณาธิการ

รองศาสตราจารย์ ดร.อุไรพรรณ เจนวาณิชยานนท์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

กองบรรณาธิการ

รองศาสตราจารย์ ดร.พรพรรณ จันทโรนานนท์	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จตุรงค์ บุญยรัตนสุนทร	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุติระ ระบอบ	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรโชติ เกิดแก้ว	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชาญ จันทรวินยานุชิต	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
พันเอกหญิง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัสรา อาณัติ	วิทยาลัยแพทยศาสตร์พระมงกุฎเกล้า
รองศาสตราจารย์ ดร.ธนสุวิทย์ ทับทิมรักรักษ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
Prof. Dr. Enas, MM	Universitas Galuh, Indonesia
Prof. Iskhak Said	Universitas Galuh, Indonesia
Prof. Dr. Yat Rospia Brata	Universitas Galuh, Indonesia
Dr. Hepy Adityarini	Universitas Muhammadiyah, Indonesia (APTISI)
Dr. Rina Arum Prastyanti	STIMIK Duta Bangsa, Indonesia (APTISI)
Prof. Dr. Hu Hongyi	Shanghai University of Traditional Chinese Medicine, People's Republic of China
Prof. Dr. Alma Espartinez	Holy Angel University, Philippines
Prof. Dr. Benita Bonus	Holy Angel University, Philippines
Prof. Maria Teresa Salta	Holy Angel University, Philippines
Assoc. Prof. Dr. Edmond Maniago	Holy Angel University, Philippines
Asst. Prof. Joel Regala	Holy Angel University, Philippines
Assoc. Prof. Dr. Randolph L. Asistido	La Consolacion College, Philippines
Assoc. Prof. Dr. Maria Teresa T. Asistido	STI West Negros University, Philippines
Assoc. Prof. Dr. Fan Jun	Huachiew Chalermprakiet University, Thailand
Asst. Prof. Dr. Noparat Tananuraksakul	Huachiew Chalermprakiet University, Thailand
Asst. Prof. Dr. Naris Wasinanon	Huachiew Chalermprakiet University, Thailand
Dr. Jonathan Rante Carreon	Huachiew Chalermprakiet University, Thailand
Dr. Suthida Soontornwipat	Huachiew Chalermprakiet University, Thailand

International Peer Reviewers for the 6th HCU International Academic Conference

1. United States of Thailand

Asst. Prof. Dr. Noparat Tananuraksakul
Dr. Jonathan Rante Carreon
Dr. Suthida Soontornwipat
Dr. Korawan Deekawong
Dr. Pongpatchara Kawinkoonlasate
Dr. Chiara Ayn Lamarca

Huachiew Chalermprakiet University
Huachiew Chalermprakiet University
Huachiew Chalermprakiet University
Huachiew Chalermprakiet University
Huachiew Chalermprakiet University
Huachiew Chalermprakiet University

2. Republic of the Philippines

Prof. Dr. Boyet L. Batang
Assoc. Prof. Dr. Alma Espartinez
Assoc. Prof. Dr. Randolph Asistido
Assoc. Prof. Dr. Maria Teresa Asistido
Assoc. Prof. Dr. Lilybeth L. Eslabon

Isabela State University – Cabagan Campus
Holy Angel University
STI West Negros University
STI West Negros University
STI West Negros University

3. Republic of Indonesia

Assoc. Prof. Dr. H. Yat Rospia Brata
Assoc. Prof. Dr. Ida Farida
Assoc. Prof. Iskhak
Assoc. Prof. Dr. H. Parji
Assoc. Prof. Dr. Bambang Eko Hari Cahyono
Assoc. Prof. Dr. Marheny Lukitasari
Assoc. Prof. Dr. drh. Cicilia Novi Primiani
Asst. Prof. Dr. Lulus Irawati, M.Pd
Assoc. Prof. Dr. Etty Indriani
Assoc. Prof. Dr. Siti Fatonah
Asst Prof Dr. I Gusti Putu Diva Awatara
Asst. Prof Dr. Achmad Choerudin
Asst. Prof. Dr. Rina Arum Prastyanti

Universitas Galuh
Universitas Galuh
Universitas Galuh
Universitas PGRI Madiun
Universitas PGRI Madiun
Universitas PGRI Madiun
Universitas PGRI Madiun
Universitas PGRI Madiun
STIE AUB Surakarta
STIE AUB Surakarta
STIE AUB Surakarta
STIE AUB Surakarta
STMIK Duta Bangsa Surakarta

4. People's Republic of China

Prof. Gao Xiumei
Prof. Zhong Qiangwei
Assoc. Researcher Yang Hong

Tianjin University of Traditional Chinese Medicine
Tianjin University of Traditional Chinese Medicine
Tianjin University of Traditional Chinese Medicine

5. United States of America

Dr. Sean Ford

University of Wisconsin – Eau Claire

คณะกรรมการประเมินผลงานวิชาการ (Peer Review Committee)

สาขาบริหารธุรกิจและเศรษฐศาสตร์

รศ.ดร.กุลกัญญา ณ ป้อมเพ็ชร	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
รศ.กตัญญู หิรัญญสมบุรณ์	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
รศ.ณรงค์ศักดิ์ บุญเลิศ	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
ผศ.ดร.สมยศ อวเกียรติ	มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ
ผศ.ดร.ธีรลักษณ์ สัจจะวาที	มหาวิทยาลัยพายัพ
ผศ.ดร.อรสา เตติวัฒน์	มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผศ.ดร.ธันยมัย เจียรกุล	สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น
ผศ.ดร.ทรงพร หาญสันติ	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
อ.ดร.พรชัย ศักดานุวัฒน์วงศ์	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ผศ.ดร.สิทธิชัย ธรรมแสนห์	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
อ.ดร.สุนันทา เสถียรมาศ	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
อ.ดร.ลัดดา ปินตา	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา
อ.ดร.มณฑล สรไกรกิติกุล	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
อ.ดร.รัชนิกรณ์ งดงามวงศ์	มหาวิทยาลัยนานาชาติแสตมฟอร์ด
อ.ดร.สุริยวิภา ไชยพันธุ์	มหาวิทยาลัยรัตนบัณฑิต
อ.ดร.ภญ.ฐานิสร์ โรจนดิลก	สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์
ผศ.ดร.ชุตีระ ระบอบ	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
ผศ.ชัชวาวรรณ มีทรัพย์ทอง	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
ผศ.รุ่งฤดี รัตนวิไล	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
ผศ.สถาพร ปิ่นเจริญ	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
อ.ดร.พิมสิริ ภูตระกูล	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
อ.ดร.พวงชมพู โจนส์	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
อ.ดร.ลั่นทม จอนจบทรง	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
อ.ดร.อาภรณ์ ภูเผือก	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

คณะกรรมการประเมินผลงานวิชาการ (Peer Review Committee)

สาขาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

ศ.ดร.เต็มดวง ลิ้มไพบูลย์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ศ.ดร.ปริยานาถ วงศ์จันทร์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ศ.ดร.วีระพงศ์ ปรัชชญาสิทธิกุล	มหาวิทยาลัยมหิดล
รศ.ดร.กัญญนันท์ กฤษศิริวัฒนันท์	มหาวิทยาลัยรังสิต
รศ.ดร.กาญจนา สุริยะพรหม	มหาวิทยาลัยรังสิต
รศ.ดร.กุหลาบ รัตนสังธรรม	มหาวิทยาลัยบูรพา
รศ.ดร.ดวงรัตน์ อินทร	มหาวิทยาลัยมหิดล
รศ.ดร.ดาริวรรณ เศรษฐีธรรม	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
รศ.ดร.ทพ.ทรงชัย ฐิตโสเมกุล	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
รศ.ดร.เกสัชกรหญิงจุราพร พงศ์เวชรักษ์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
รศ.ดร.วันดี กฤษณพันธ์	มหาวิทยาลัยมหิดล
รศ.ดร.วิมล ขอบชื่นชม	มหาวิทยาลัยรังสิต
รศ.ดร.วิวรรณ อัครวิเชียร	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
รศ.ดร.สรุา อารมณ์	มหาวิทยาลัยมหิดล
รศ.ดร.สุเทพ ศิลปานันทกุล	มหาวิทยาลัยมหิดล
รศ.ดร.สัมมนา มูลสาร	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
รศ.ดร.สุภาวดี ดาวดี	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
รศ.ดร.อรุณลักษณ์ ลลิตานนท์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
รศ.ดร.อุไรวรรณ อินทร์ม่วง	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ผศ.ดร.दनัย บวรเกียรติกุล	มหาวิทยาลัยบูรพา
ผศ.ดร.ปวีณา มีประดิษฐ์	มหาวิทยาลัยบูรพา
ทพญ.ดร.อ้นวยา แก้วพิทักษ์	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
แพทย์จีน ดร.ภารดี แสงวัฒนกุล	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
แพทย์จีนโสรัจ นิโรธสมบัติ	โรงพยาบาลเทียนฟ้ามูลนิธิ เยาวราช
ผศ.ดร.ดรณวรรณ สมใจ	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

คณะกรรมการประเมินผลงานวิชาการ (Peer Review Committee)

สาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

รศ.ดร.ณัฐพล ลิ้มจิระจรัส	สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น
รศ.ดร.เบญจภรณ์ ประภักดี	มหาวิทยาลัยมหิดล
รศ.ดร.เบญจภรณ์ ประภักดี	มหาวิทยาลัยมหิดล
ผศ.ดร.จุฑาทิพย์ โพธิ์อุบล	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ผศ.ดร.ณัฐฐา เสนีवास	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ผศ.ดร.ธนากรณ ดำสุด	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
ผศ.ดร.ธนาวุฒิ ประกอบผล	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ผศ.ดร.นิตา พักตร์วิไล	มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
ผศ.ดร.นิตา พักตร์วิไล	มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
ผศ.ดร.ปิตินันต์ ตรีนวาศ	ภาควิชาเทคโนโลยีวิศวกรรม
ผศ.ดร.ยุวรัตน์ พจน์พิศุทธิพงษ์	มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
ผศ.ดร.รัชนาพร โชคชัยศิริ	มหาวิทยาลัยพะเยา
ผศ.ดร.วิภาวดี วงษ์สุวรรณ	สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น
ผศ.ดร.วินาวรรณ สมผล	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ผศ.ดร.สุตาภัทร แคว้นเขามั่ง	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ผศ.วันเพ็ญ วสุพงศ์พันธ์	มหาวิทยาลัยสยาม
ผศ.ศิริวรรณ วาสกริ	มหาวิทยาลัยรังสิต
อ.ดร.ปิยาภรณ์ สุภักด์ดำรงกุล	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
อ.ดร.พันธนา ต่อเงิน	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
อ.ดร.พีรพงษ์ พรวงค์ทอง	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
อ.ดร.วรพงศ์ ตั้งอิทธิพลากร	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ
อ.ดร.วีระวัฒน์ อุ่นเส่นหา	มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
อ.ดร.อัญชิษฐา สัจจารักษ์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ผศ.ดร.ชัยรัตน์ เตชะอุทัยพร	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
ผศ.อิสริ จิระจริยาเวช	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
อ.ดร.จำริญศรี พุ่มเทียน	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
อ.ดร.ปิยาภรณ์ สุภักด์ดำรงกุล	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

คณะกรรมการประเมินผลงานวิชาการ (Peer Review Committee)

สาขาศิลปศาสตร์ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

รศ.ดร.กนกพร นุ่มทอง	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
รศ.ดร.เพ็ญประภา ภัทรานุกรม	มหาวิทยาลัยเกริก
รศ.ดร.มาลี กาบมาลา	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ผศ.ดร.นันทชญา มหาจันทร์	มหาวิทยาลัยบูรพา
ผศ.ดร.ปัญญา คล้ายเดช	มหาวิทยาลัยมหิดล
ผศ.ดร.ศิรินทร์รัตน์ กาญจนบุญชู	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ผศ.ดร.นิธอร พรอำไพสกุล	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
อ.ดร.จุฑาธิปต์ จันท์เอียด	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
อ.ดร.สุภัทรา บุญปัญญาโรจน์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ผศ.คณพศ สิริธิเลิศ	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
ผศ.ดร.จตุรงค์ บุญยรัตนสุนทร	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
ผศ.ดร.วุฒิพงษ์ ทองก้อน	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
ผศ.รัชนีพร ศรีรักษา	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
อ.ดร.นริศ วศินานนท์	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
อ.ดร.พัชรินทร์ บุรณะกร	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
อ.ดร.วริยา ภัทรภิญโญพงศ์	มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ

Business Administration / Economics

Cleaner Production Opportunity Assessment for Productivity Improvement and Sustainability of SMEs York Lopez, Ruby Pineda-Henson	2
Enterprise Resource Planning System for the Division Office of the Department of Education Francisco D. Napalit	12
Exchange Rate Moderating Market Ratio to Stock Return Finance Sector in Indonesia Etty Indriani	45
Could Public Transport Maintain Passenger Satisfaction Faizal Haris Eko Prabowo, Nana Darna, Elin Herlina	59
The Impact of Islamic Religiosity on Work Spirituality and Emotional Intelligence in Individual Person : An Empirical Study Achmad Choerudin, Agus Utomo	66
MSME's Demographic as Moderation in the Impact of Perception and Understanding of Bookkeeping Towards Quality of Financial Report Cahyani Tunggal Sari, Etty Indriani, Lukman Ahmad Imron Pahlawi	73
The Influence of Marketing Strategies toward Consumer Experience Siti Fatonah, Anggoro Panji Nugrho, Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi	83
The Expectations of Quality of Life in Higher Education : Evidence from Entrepreneurship Education Panupong Pituksung, Sasirin Sayasonti, Salin Kittiamornkul, Piyaporn Prongprapa	93
Guidelines for Small and Medium Enterprises (SMEs) Integration in Thailand Pungchompoo Jones, Naraporn Thammadee	100
How to Select the Suitable Mode of International Transport in International Trade and Incoterm 2010 Supawadee Khumrat, Unchittha Sukchokchai, Maturapoj Sripontong	107

Enhancing Writing Ability Using Graphic Organizer Concepts	301
Sri Lestari	
Keyword Analysis : A Case Study of Research Trends in the <i>English for Specific Purposes Journal Abstracts</i>	309
Yu Yuan Yang, Jonathan Rante Carreon	
Whose Story is It in the End : Narrative Techniques in Some Contemporary Thai and Western Short Stories	320
Sean Ford	
Improving Students' Vocabulary Mastery through Bingo Games	326
Brigitta Septarini Rahmasari	
Absentee Land Ownership Prohibition : Indonesian Legal Perspectives	332
Ida Farida	
Quality of Instructor Service : A Management Survey at a Private College in Indonesia	339
Elly Resli, Iskhak, Andi Rustandi	
Empowering Human Culture through the Diversity of Education	343
Fitra Pinandhita, Irma Febriyanti	
<i>Somebody Blew Up America</i> : A Portrayal of Moral and Social Corruption in the Globalization Era	349
Irma Febriyanti	
Involving Local Wisdom in Teaching English Speaking Skill : New Model of Developing Students Character and Nation Identity	362
Dwi Rosita Sari	
The Use of <i>Dakon</i> as Teaching Media to Identify the Intrinsic Element of Drama Text by Seventh Grade Students	370
Asri Musandi Waraulia	
Determinant Factors on Lecturer's Performance in Improving the Quality of Higher Education Academic Services	377
Ade Suherman	
Strategies in Teaching Chinese as a Foreign Language	390
Yuanling Mo, Noparat Tananuraksakul	

The Use of *Dakon* as Teaching Media to Identify the Intrinsic Element of Drama Text by Seventh Grade Students

Asri Musandi Waraulia
Universitas PGRI Madiun, East Java Indonesia
asrimusandi@unipma.ac.id

Abstract

This research is a descriptive qualitative research which explains the use of *Dakon* as the media of teaching in identifying the intrinsic element of drama in Bahasa Indonesia subject. The objectives of the research are; 1) describe the steps how to use of *Dakon* in identifying the intrinsic element of drama text; 2) describe students' activeness; 3) describe students' ability to identify the intrinsic element of drama text. The research subjects are students and teachers of Bahasa Indonesia subject in seventh grade of SMPN 1 Mantingan Ngawi. The data were obtained through interview, observation, test and analysis of the document. The data were validated through two techniques, namely triangulation of data sources and triangulation method. Comparative critical analysis technique is a data analysis technique used in this research. The study showed three main results. First, the students can describe the steps use of instructional media namely *Dakon*. Second, the use of *Dakon* media can foster students' activeness in learning to identify intrinsic elements of drama text. This result was observed as follows: (a) the students were active in listening of teacher's explanation; (b) the students were able to solve problems by seeking information while reading drama texts; (c) the students were actively identifying the intrinsic elements of drama text using *Dakon*; (d) the students were able to identify the intrinsic elements of the drama text using *Dakon*; and (d) the students were not feeling awkward to ask questions if they do not understand yet. Third, the average value of students in learning by using *Dakon* media was 78.2 with 90% mastery. Based on these results, it can be concluded that the media *Dakon* is very effective to be used in the Bahasa Indonesia subject, especially in the identification of the intrinsic element of drama text of class VIII students.

Keywords: *Dakon Media; Intrinsic element of drama text*

1. Introduction

Innovation and creativity of a teacher in the world of teaching, especially in learning is necessary. It aims to attract students' learning interests so that students do not feel bored, and the grade can be improved. One of the innovations and creativity that must be owned by the teacher is the development and use of learning media. Learning media is one means of delivering information, with the intention that the learning objectives can be easily achieved by students. With the use of instructional media, will help teacher to develop students' interest in learning and improve student understanding.

Four goals of literary learning in Schools should provide experience to students who contribute to, (1) searching for pleasure in books, (2) interpreting literary readings, (3) developing literary awareness, and (4) developing appreciation (Huck 1987 cit.). If these four things can be achieved, then the learning of reading competence can be said to be successful. In line with this, the role of teachers to cultivate students' interest in understanding drama text and adolescents novel on basic competence of Identifying Intrinsic Elements of Drama Text must be owned by students of grade VIII in their first semester is very important. This learning competence should be interesting, fun, and full of meaning. To achieve the desired learning, teachers should use the media in their delivery. One of the media that can be used is *dakon*. *Dakon* is traditional game from Indonesian. *Dakon* is a very interesting game

to play. With this game, students can be trained to be active, have strategy, and honest. But, the *Dakon* game in this lesson is modified. Normally, *Dakon* only consists of holes, but in this media, under the hole there is a hidden clue card. This media modification makes learning interesting. The traditional and united elements unite to form an interesting learning. One way that can be done is to use *Dakon* Intrinsic Element media in Indonesian language learning, especially the material analyzing intrinsic elements of drama text.

2. Objectives

The objectives of the research are; 1) describe the steps how to use of *Dakon* intrinsic element in identifying the intrinsic element of drama text; 2) describe students' activeness; 3) describe students ability to identify the intrinsic element of drama text.

3. Materials and Methods

This research was conducted on the seventh grade students of SMP N 1 MantinganNgawi. The subjects of the study were seventh grade students and teachers of Indonesian SMP N 1 Mantingan in academic year of 2017/2018. Research data is collected from various sources including: 1) Informants or resource persons (students, teachers, and principals); 2) reading learning events and other related activities, and; 3) Documents or archives, in the form of syllabus, lesson plan, students' work, and assessment book.

The data collection technique include interviews, questionnaires, observations, and document analysis. Data validity uses two techniques, namely triangulation method and triangulation of data sources. Data analysis technique in this research is comparative critical analysis technique which consist of four steps taken in analyzing data, namely (1) data collection; (2) data reduction; (3) data presentation; and (4) drawing conclusions. Data collection, data presentation, and data reduction are components that need to be considered in the verification activities. In the following chart, clearly illustrated the flow of research with interactive analysis model.

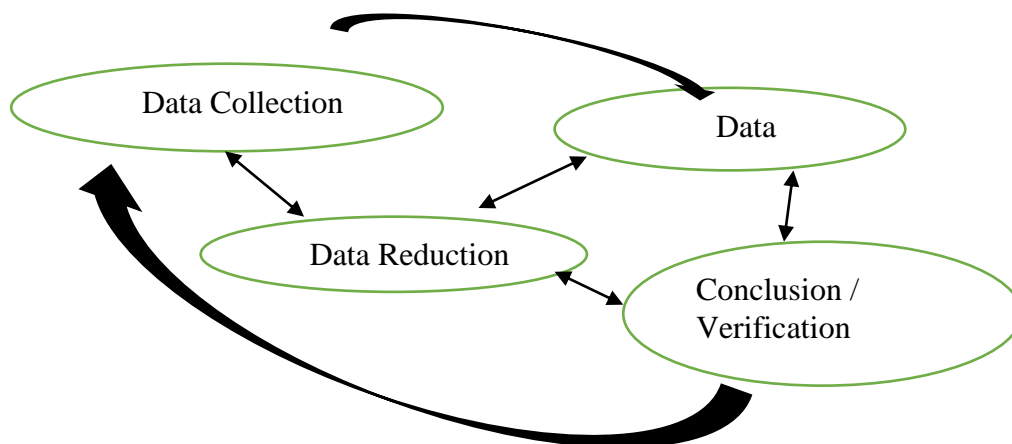


Figure 1. Analysis Interactive Model (adapted from Miles & Huberman, 1992: 18)

4. Result

4.1 The Steps How to Use of *Dakon* In Identifying The Intrinsic Element of Drama Text

Based on history, this *Dakon* game is believed to be brought by the Arabs. Based on the opinion of Murray, a scholar of Archeology, recording and tracing its origins to the ancient Egyptians of the Age Empire (about 15th to 11th century BC), the dakons had existed in those days. In Indonesia, *Dakon* has many titles such as, in Java, it is called 'dakon',

Sumatra call it with 'conglak', in Sulawesi call it with the name 'Mokaotan / Maggaleceng / Aggalacang / Nogarata'. This *Dakon* game consists of a *Dakon* board and dacon seeds (<http://www.budaya-indonesia.org/Congklak-3/>). The dacon board has a provision, has fourteen holes, with twelve in opposite positions, and one hole at each end of the board. *Dakon* seeds are usually made from seeds of sawo or gravel which amounted to 84, in this study, the researcher replaced straws with a roll of paper in which has written the elements of drama text that has been read by students.

The way to play *Dakon* are the twelve holes have to be filled each with the seven seeds of intrinsic *Dakon* element at the beginning. Under the deal of the players, game is begun. The first player can choose the first hole to be played, then distribute the entire seeds of the *Dakon* to each hole, including the hole end of his. When stopping at the enemy's hole, the player can continue the game by taking the *Dakon* seeds that are on his right side and re-distributing. If the player stops at his or her own empty hole, the player can take all the *Dakon* seeds on the opposite side and place them inside the player's hole at the end. If all holes are empty, then the player can open all the seeds in the very tip hole to determine which keywords in the seed belong to which intrinsic element.

4.2 Students' Activeness

Bahasa Indonesia Learning material of analyzing intrinsic element with *Dakon* media was done during one meeting with long duration of time. In this activity, begin of **lesson planning**. Learning action planning stage includes five main activities. First, evaluate the lack of prior learning. Second, design the outline of learning scenarios. This scenario is discussed between researchers and Bahasa Indonesia teachers in order to establish an agreement and understanding of the learning process that will be done, so that the lack of the previous lessons can be eliminated. Third, prepare the lesson plan. The preparation of the lesson plan of the teacher should be in line with the scenario discussed by the teacher and the researcher.

Fourth, prepare learning media. The media is dakon. The last activity in lesson planning is to arrange and prepare the research instruments by the researcher. The research instrument consists of two, namely test and non-test. The test instrument is used to assess students' work results. Non-test instruments are assessed based on students' activity observation guidelines, student reflection journals, and teacher reflection journals.

The next activity is **implementation of learning**. The implementation of learning consists of one meeting. Learning activities consist of initial activities, core activities, and closing activities. Lessons are held for three lessons (40 x 3 meter). The three main activities are; students are directed by the teacher to explore the initial knowledge of the intrinsic element, the students pay attention to the teacher's explanation of the intrinsic element, and together learn to analyze the intrinsic elements of the drama text by performing the *Dakon* game. Not only that, if the students found any difficulty or unclear explanation during the lesson, they can ask for further explanation or clarification to the teachers. Teachers also provide opportunities for all students to express opinions and assessments of the results of their friend's work.

The Learning ends with concluding material and activities that have been done. There are six students who put forward the conclusion. The teachers close the meeting by saying greeting and giving the message to keep students to be diligent, disciplined, and excited in learning.

4.3 Students' Ability to Identify The Intrinsic Element of Drama Text

Researchers observe the learning process of identifying intrinsic elements using *Dakon* Intrinsic element media by being active and present in the classroom. The learning lasted for 3 x 40 minutes, studying intrinsic elements and how to identify intrinsic elements of drama text with the help of *Dakon* Intrinsic Elements media. Students are very enthusiastic to follow the learning by using media of *Dakon* Intrinsic Elements. The pair-group discussions were running smoothly and all students played an active role in it. The activity of students in group discussions can be seen from the observations of researchers while the learning took place.

Students are attentive enough to the teachers' explanation about the *Dakon* Intrinsic Elements media that they received. They are motivated to play *Dakon* Intrinsic media. They are passionate enough to work together to discuss tasks in groups. All members of the group play an active role in formulating the intrinsic element of the drama text. When working in groups, students were very conducive and calm. The opportunity to ask when they found that they have not understand the explanation yet which was given by the teacher was well utilized by the six students. At the end of the learning, students were motivated to conclude the learning activities that have been implemented.

Apart from the observations during the lesson, the ability to identify the intrinsic elements of drama text using *Dakon* Intrinsic Element media can be seen from the students' reflection journal and teachers' journals. Students have begun to understand the learning of identifying intrinsic elements of drama text using *Dakon* Intrinsic Element Media. This is evidenced by the final result of learning to identify intrinsic elements of drama texts that have fulfilled the Standard Score Minimum (KKM). The final score of 17 students in learning has reached the predetermined KKM. The results of the student's work can be identified as follows; the average score of students in reading the story has met the KKM of 78.2. The lowest score is 70 and the highest score is 85. Based on teachers' reflection journal in instructional implementation, the use of *Dakon* Intrinsic Elemental media in the learning of identifying intrinsic element of drama text is optimal.

During the learning, the number of students who obtained score the same or above Standard Score Minimum (75) were 18 students (90%) out of 20 students.

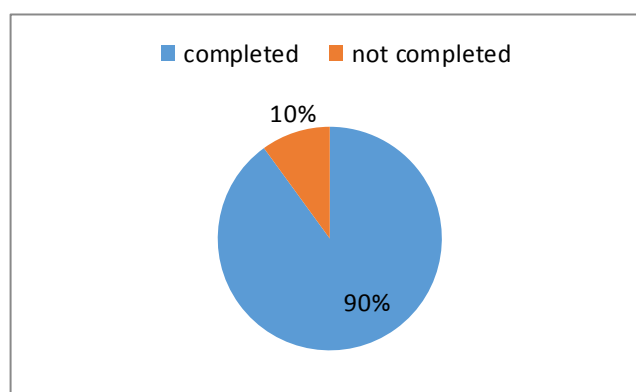


Figure 1. Diagram of Completeness of Learning

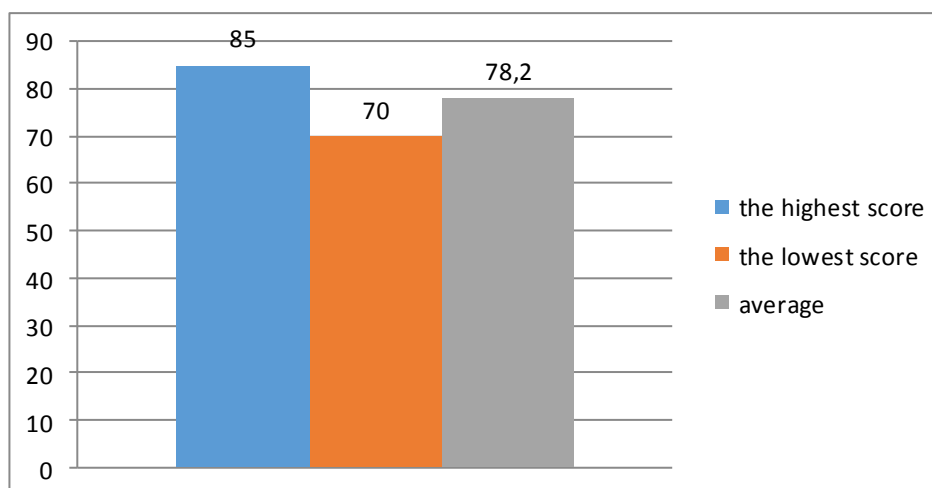


Figure 2. Diagram of Students' Obtained Score

5. Discussion

The success of a learning process is determined by three main aspects, namely students, teachers, and sources of learning. Learning media, is one of sources of learning that affects the success of a learning process. Media serves as a means of channeling information, transferring knowledge from teachers to students. Two-way communication process between teacher and students, will be more optimal if is supported by the media. The learning media is able to represent what the teacher is unable to explain through verbal to the students.

The use of media depends on the needs of the teaching materials and the learning objectives (Rivai, 2011). There are six types of learning media, namely graphics or visual media, photographic, three dimensional, projection, audio, and environment. In this research, the media that used is three dimensional media. Three-dimensional media is a group of learning media that presents visually three dimensional. *Dakon* Intrinsic Elements is a medium adapted from traditional games in Indonesia. *Dakon* Intrinsic Element has an important role to help teachers in attracting students 'learning interests, as well as understanding the subject matter that has been delivered easier so as to improve students' ability in learning.

In Indonesia, *Dakon* is a popular game. Many lessons use it as a medium. However, learning using *Dakon* media is a mathematics learning, not language learning. For example, research by Astutik Sulaiman "Application Of *Dakon* Game Media In Improving Learning Result Learning Student Class 1 Sd Al-Amin Surabaya" in Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Negeri Surabaya (<http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-penelitian-pgsd/article/view/2031/0>).

The background of this research is that there is a need of improvement at teacher creativity in Mathematics learning at SD Al-Amin Surabaya. From the result of Class Action Research implementation, it can be concluded that the use of "dakon" game media at Mathematics subject will improve teachers activity which range 29,29%, students activity which range 21.15%, and the students learning result which range is 17,60%.

The other research by Irma Pravitasari, Sukarno, and Samidi "Use Of *Dakon* Integrated Media To Increase Understanding The Concept of The Role As Supplementary Repagers" in Jurnal FKIP Univeristas Sebelas Maret Surakarta (<http://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/pgsdsolo/article/viewFile/8518/6627>).

A conclusion is drawn that using *Dakon* integrated media can improve the understanding of concepts multiplication as repeat summation in 2th grade students of SDN purwotomo No.97 Surakarta in the Academic Year of 2015/2016.

Both studies were conducted in mathematics learning. In this study, *Dakon* acts as a medium as well, it's just applied in language learning. This is a new thing for *Dakon* game in Indonesia. *Dakon* is synonymous with counting activities, but in this study modified form *Dakon* and components in it, so it can be used in language learning.

Bahasa Indonesia Learning material of analyzing intrinsic element with *Dakon* media was done during one meeting with long duration of time. The activities are consists of lesson plan, implementasion of plan, Observation and Evaluation Learning Actions. The learning outcomes are satisfactory with 90% fulfilling the Standard Score Minimum (KKM). It is an advantage of learning to identify intrinsic elements using *Dakon* Intrinsic Elements medium. Teachers are increasingly adapt at mastering the class and are obviously helped by the use of *Dakon* Intrinsic media. Students dare to be actively ask and express opinions. In addition, students have also been able to determine the intrinsic elements of drama text. Based on that, then the goal of the learning has been achieved. Thus, learning activities of identifying intrinsic elements using *Dakon* Intrinsic Element media both in terms of process quality and the students' ability to identify intrinsic element of drama text has been completed.

6. Conclusion

Based on the results of the research that has been implemented and the discussion that has been done, can be taken three major conclusions as follows; First, the use of *Dakon* Elements Intrinsic media in identifying intrinsic element of drama text is almost the same as traditional *Dakon* games in general, only *Dakon* seeds are modified with straws containing the intrinsic element key words of the drama. Second, the use of *Dakon* Intrinsic Elemental media can foster students' activeness in learning to identify intrinsic elements of drama texts, can be seen from (a) students' activeness in listening to teachers' explanation; (b) students are able to solve problems by seeking information while reading drama texts; (c) students actively identify the intrinsic elements of drama text using *Dakon* Intrinsic Media; (d) the students are able to identify the intrinsic elements of the drama text using *Dakon* Intrinsic Media; and (d) the students didn't feel awkward to ask questions if they do not understand yet. Third, the average value of students in learning by using *Dakon* Intrinsic Elemental media is 78.2 with a percentage of 90% mastery.

Although the learning described above is not easy to be implemented, at least the teacher should be able to provide wider space of movement as well as innovation and creativity in learning for the sake of the spirit and passion of students in learning. With this innovation, students will be interested, pay attention, and ultimately can absorb the knowledge transferred by the teacher. Similarly, Indonesian language learning material identifies the intrinsic element of drama text using *Dakon* Intrinsic Element media in this seventh grade of junior high school students. Based on this, it can be concluded that the media of *Dakon* Intrinsic Elements is very effective to be used in the subjects of Bahasa Indonesia especially in the material of identifying the intrinsic elements of drama text in seventh grade.

References

- Arief Sadiman. (2007). *Media Guruan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Astutik Sulaiman. (2013). *Penerapan Media Permainan Dakon dalam Peningkatan Hasil Belajar Berhitung Siswa Kelas 1 SD Al-Amin Surabaya*. <http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-penelitian-pgsd/article/view/2031/0>
- Azhar Arsyad. (2007). *Media Pembelajaran*. Jakarta : Raja Grafindo.
- Burhan Nurgiyantoro. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE-YOGYAKARTA.